FİYATI:
(30 TURGUT = 300 TL.)
KDV dahil
1 OCAK 1989 PAZAR
SAYI:852

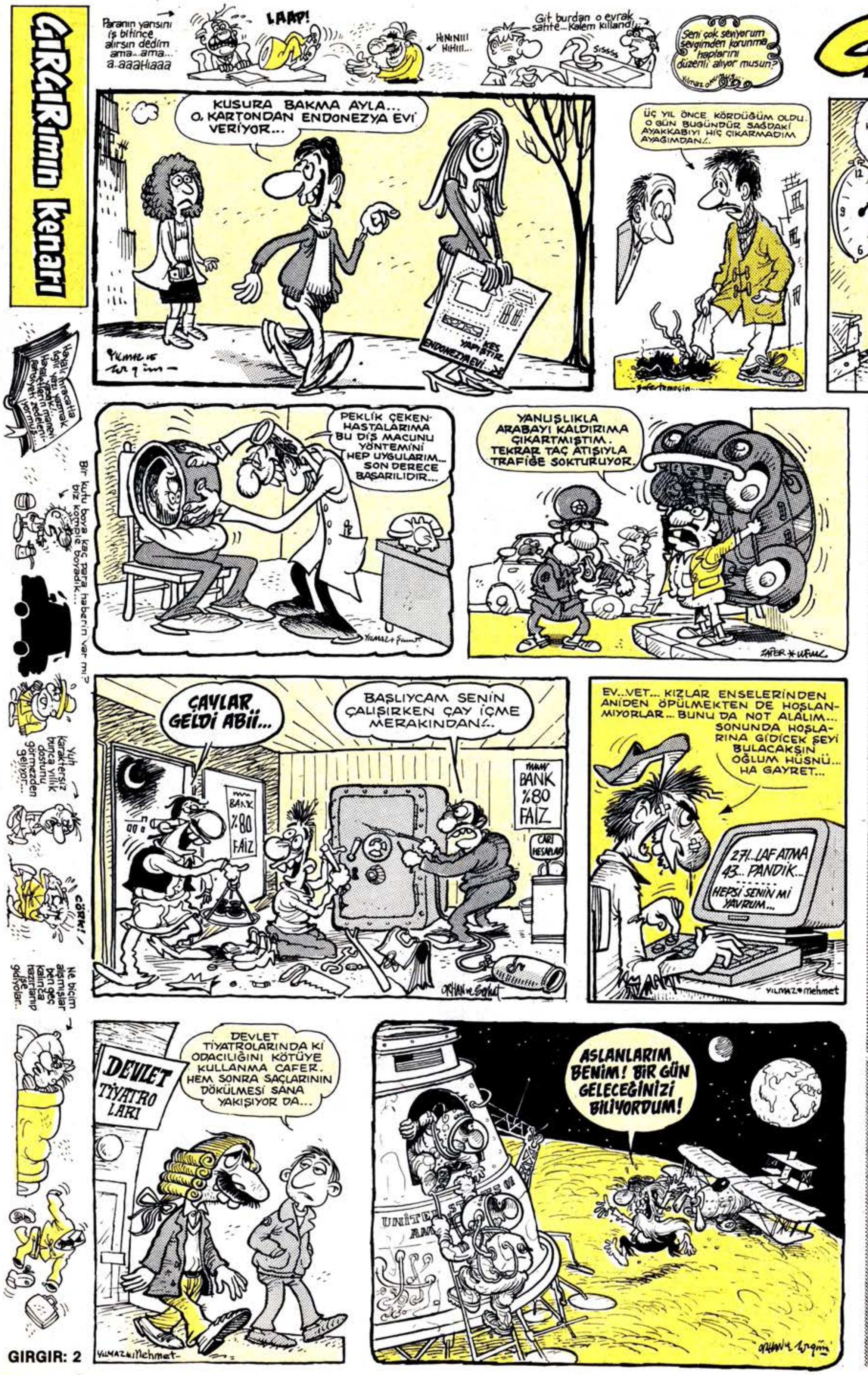
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YENİ YILINIZ

BIGIFIK DIGIL MUFULUP LÖM GIV...

OLSUN....



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Üniversiteden

ORTADOĞU TEKNİK'TEN

Ortadoğu Teknik Üniversitesi öğrencisiyim. Üniversitemizin öğrenci derneğinin üyesi değilim. Çünkü yöntemleri ters geliyor. Örnek mi: Tam yemekler iyileşmeye başlarken, yemek boykotu. Yine de geçenlerdeki öğrenci derneği toplantısına uğradım. Aman efendim, o ne görüntü: Doğu'daki tüm birlikleri ODTÜ'ye kaydırmışlar herhalde. Ya polis teşkilatı, bütün Ankara emniyeti salona doluşmuş, "Çevre illerden gelecek polis ekibi de beklemekte". Bir tek "Teritoryal savunma birlikleri eksik orda. Kendi arkadaşlarımı görmesem salondakileri "katil, terörist, eşkiya" zannedeceğim. El insaf. Atatürk'ün cumhuriyeti emanet ettiği gençlik bu gençlik değil mi?

Cenk Kahvecioğlu

Kadınımız...

Sabahtan akşama
Uğraş, çalış, didin...
Evde kaynana zılgıtı,
Koca dayağı
İşte, "Amir azarı"
"Usta çalımı"
Kaderin!
Asgari ücret
Değerin!
Kadınsan
Toplumda var mı yerin?

S.F. Zonguldak

Yitik...

Bursa Özel Tip Cezaevi'ndeyken 30 Eylül 1988'de sevecen korumalarımızın odunlu, kalaslı ve coplu korumasına maruz kaldık. Bu şefkat gösterisi sırasında bütün eşyalarımız talan edildi. Bununla da yetinilmedi, 24 Ekim 1988'de açlığımızın 24. gününde 60 arkadaşımla birlikte Çanakkale Cezaevi'ne don-gömlek getirildik. Bütün eşyalarımı olduğu gibi, içindekilerle birlikte adres defterimi de yitirdim. Adres defterimi bulanların, içindeki adresleri bilenlerin ya da yeni adres vermek isteyenlerin, adresime başvurmaları...

Fahrettin Fakı
E Tipi Özel Kapalı Cezaevi
D-9 17100 Çanakkale

● TRT, yılbaşı programı için 500 milyon harcadı...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● 1989 Takvimi...

Ocak Ayının önemli olayları:
—Seka grevi...
—Zamlar

Şubat Ayının önemli olayları:
—Kutsal ittifakçıların belediye başkanlığı adaylıklarını kazanması.
—Gözaltına alınmalar
—Yeni zamlar...

Mart Ayının önemli olayları:
Yerel seçimler.

● Emlak Bankası Genel Müdürü Bülent Şemiler neden istifa ettirildi?...

● 1989, Cumhurbaşkanlığı seçim yılı...

■ ■ ■

■ ■ ■

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Bu hafta çok fena bir iş oldu... Karikatür gönderen 47 kişiden 25'inin karikatürlerini beğenmek zorunda kaldım. Ve basılmak üzere ayırdım. Bir kısmını arka sayfaya gönderdim. Ama, şu anda elimde basılması gereken en az 5-6 haftalık karikatür var.. Buyrun bakalım şimdi n'oolacak... Ya bir ay bu köşeye karikatür göndermeyeceksiniz... Ya sıraya giren karikatürler yığılacak.. Ya da ben bir sürü güzel karikatürü yayınlayamadığım için hırsımdan ağlayacağım.

SUAT KARAKAYA (İzmir)

Ah, çocukları biraz daha sevimli ve orakla çekici daha belirgin çizseydiniz ne olurdu. Bu hafta aynı konuda Gırgır'ın içinde de bir karikatür vardı. Ama, sizinkinin esprisi daha iyi olduğu için bizimkini çıkardım.

ALTAN ÜZE (Almanya) ÖZCAN ÇALIŞKAN (Ankara)
ABDÜLKADİR USLU (Denizli) CENK ÜZEN (Ankara)

İntihar karikatürlerinden gına geldi artık. Gerek kolay espri bulunması, gerek Fransız kara-mizahçılarının cıcığını çıkarması yüzünden intihar üstüne yapılmadık espri kalmamıştır sanırım. Bir ara Gırgır'da sıkça çıkmasının nedeni ekonomik nedenler yüzünden artan intihar olaylarıydı. Yani günceldi... İntihar karikatürü çizmek yerine intihara neden olan sebeplere saldırın. Özcan'a not: Çizginizi bu biçimde stilize etmek çizgideki mizah gücünü yok etmiş. İnsanlarınız zorlama bir estetikle balerin gibi oluyor.

KUŞLUK

HAKLININ YANINDA, HAKSIZIN YANINDA.

TÜRKİYE'NİN EN ERKEN ÇIKAN GAZETESİ

GAZETENİZ KUŞLUK'UN OTUZBEŞ KİŞİLİK DEV KADROSU "JAKARTA"DA!..

BÜyük fedakarlıklarla Jakarta'ya giden otuzbeş kişilik dev kadromuz orda yapılacak mayo defilesini saniyesi saniyesine sizler için izleyecekler! YARINI BEKLEYİN.

"YILBAŞI DANSÖZÜ" SEÇİMLERİ, TÜM YURTTA YAPILIYOR!

Uzun süredir kamuoyunda spekülasyonlara yol açan "Dansöz" bunalımı bugün yapılan "Erken Dansöz" seçimleriyle sona erecek

İşte bugünkü seçimlerde kullanacağımız "Yılbaşı dansözü" birleşik oy pusulası. Evet mührünü vurup, seçeceğimiz dansözün göğsüne sıkıştıracağız!..

SKANDAL

KOKAİNCİ NURİ'NİN BİRLİKTE ÇALIŞTIĞI ÜNLÜLERİN İSİMLERİNİ AÇIKLIYORUZ...

TARIK AKAN
KEMAL SUNAL
ŞENER ŞEN
KADİR İNANIR
TÜRKAN ŞORAY
AHU TUĞBA

Uzun araştırmalarımız sonucunda kokainci Nuri'nin bu ünlülerle birçok filmde beraber çalıştığını tespit ettik. Böylesine seçkin sanatçılarla çalışan birinin kokain işine bulaşmasına anlam veremedik.

ÜLKELERİN BAYRAKLARINI VERMEK KOLAY! GAZETENİZ ASIL, BAYRAĞI DİKMENİZ İÇİN O ÜLKENİN TOPRAĞINI VERİYOR...

İşte ilk toprağınız ARABİSTAN toprağı (Ayrıca isterseniz hurma bile yetiştirebilirsiniz. Oldukça verimlidir bu topraklar..)

BAŞKALARI "1" KUPONA VERİYOR AMMA GAZETENİZ KUŞLUK DÖRTTE BİR KUPONA:

37 ARABA
27 MİNÜBÜS
17 OTOBÜS VE
7 TIR VERİYOR

ARA | BA
KUP | ONU

DÜNYA EVLERİ SERİSİ BİTTİ DİYE ÜZÜLMEYİN!.

İşte bu sefer dee... ÖBÜR DÜNYA EVLERİ

Bu perşembe **Osmanlı öbür dünya evleri** "Kes yapıştır"

YETER ARTIK TRAFİK ÇILDIRTIYOR

Millette sinir kalmadı. Trafik gerçek bir ömür törpüsü.

GÜNÜN DİĞER HABERLERİ

★ ŞEMİLER istafa etti...
★ GORBOÇOV'dan karşılıksız büyük atak.
★ ANAP'ta bunalım
★ İskoçya'daki uçak kazasında yüzlerce kişi öldü.
★ Evren türban için mahkemeye gidiyor.
★ 3.5 milyar Rize'ye çıktı.

BAŞYAZI

Sevgili okurlar. Yukardaki resmimi görmüşsünüzdür. İşte o resim benim ne kadar namuslu bir başyazar olduğumu gösterir...

Neden diyeceksiniz...

Dün bir dolmuşa binmiştim... Şoför para üstü olarak meğer verdiğimden daha fazla vermemiş mi.. fekaat çok sonradan anladım..

Geç oldu amma bu benim kamuoyu önünde cezasız kalacağım anlamına gelmez. İşte kendi elimle, cezamı veriyorum. Gözüme bant koyarak kamuoyuna teşhir ediyorum şahsımı..

En tarihi kahraman: **DUDAKOĞLU**

Dudakoğlu Bizans İmparotoriçesi Evdoksiya ile iki saattir sevişmektedir...

Fakat hain imparotoriçe askerleri çağırır....

Dudakoğlu yüzlerce askerle sevişir bana mısın demez... (Devamı yarın...

Çok özel haber

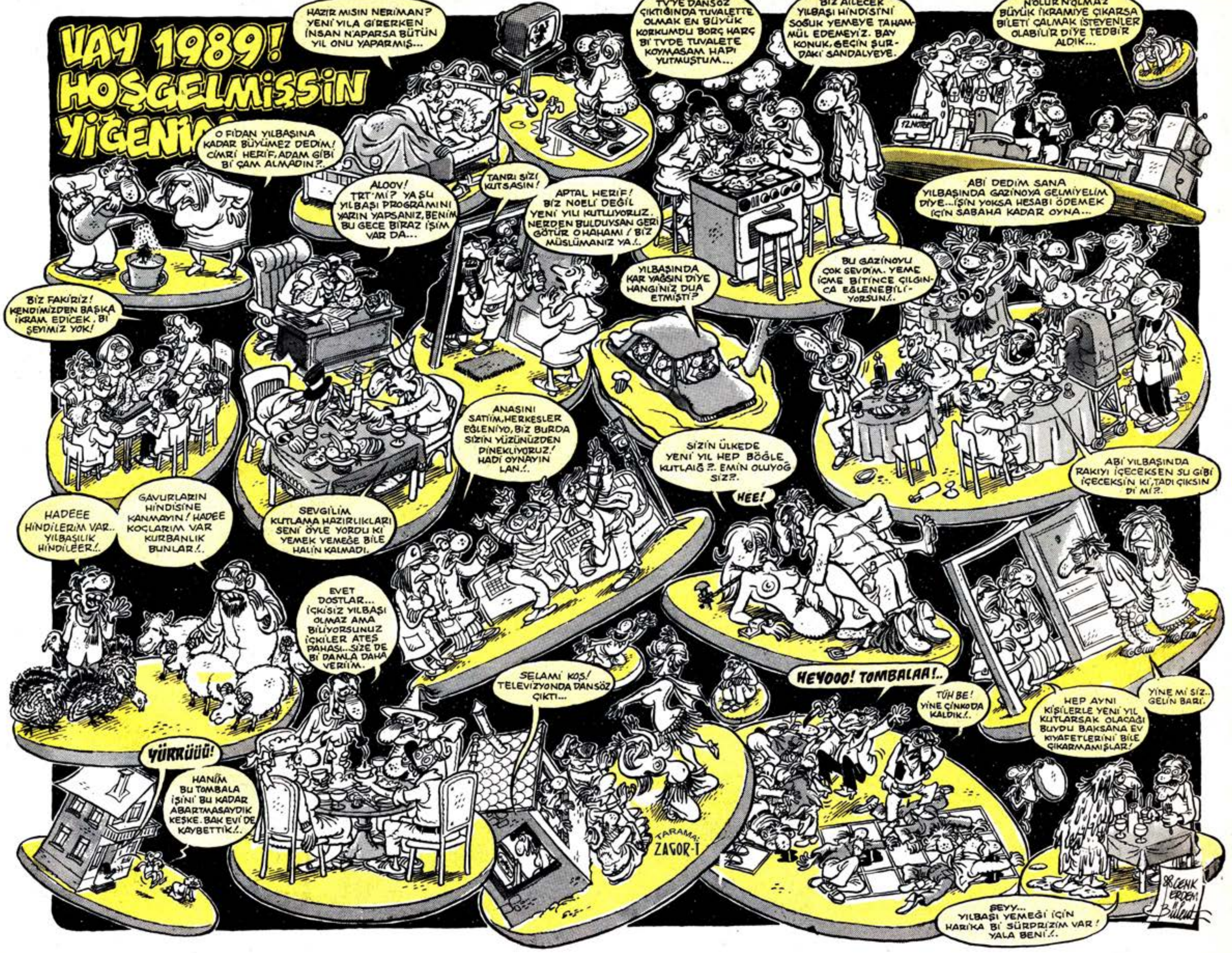
K.H.A.

Karımın eltisi bize geldi. Bir tartışma çıktı ki, sormayın gitsin. (Çok özel... Ailemizi ilgilendirir.)

Genel yayın monitörü: HASAN KAÇAN
Sorumlu genel yazışleri çizeri: ERGÜN GÜNDÜZ

UTANMAZ ADAM
Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz
KORNAYLA, ŞEREF ANGEL'E ÇULLANAN ADAM ARTIKLARINA ÖLÜMÜNE GİRİŞTİLER...
92
ŞANGIR-LOP!
ŞİMDİ SİZ, BİZİM ZİBİDİLER BU GÜCÜ NEREDEN BULDULAR DİYECEKSİNİZ. AMA. AŞK UĞRUNA DÖVÜŞEN ADAM GÖRMEDİNİZ Mİ YANİ?...
ZONK!
BİRİSİ SEVDİĞİ KIZ...
ÖTEKİ MANGIR UĞRUNA ASLAN KESİLMİŞTİ....
93
TABİİ, BİRAZ DA ZİNDANDA GÜNLERCE AÇ BİİLAÇ GREKO ROMENİ ÇIKMIŞ GARİBANLARIN TIKNEFES KESİLİP, SIRT ÜSTÜ MİNDERE YATIVERMESİ SAYESİNDE KAVGA 6-0 BİTTİ.....
TAMAM KARI KURTULDU ARTIK...ŞİMDİ HIZLI YÜRÜ DE YARIŞMAYA YETİŞELİM... MABADIMIZ KURTULSUN...
KORNAA...KORNAA BENİ BIRAKIP NERELERE GİDİYORSUN?..
EVET, KÖTÜYÜM OROSPUYUM VE KATİLİM...AMA ŞİMDİ SENİ GERÇEKTEN SEVİYORUM...
HEM DE ÖMRÜM DE BİR ERKEĞİ İLK KEZ SEVİYORUM...AŞKIN, KİRLİ HİSLERLE DOLU RUHUMU TAKIRTMATİK ÇAMAŞIR MAKİNESİ GİBİ 4 DAKİKADA YIKADI VE KURUTTU...
ARTIK YUMURTADAN YENİ ÇIKMIŞ BİR CİVCİV KADAR SAF VE MASUMUM...KAPINDA CARİYEN OLAYIM...AFFET BENİ CÜNEYT!.. EVLENİP MUTLU BİR YUVA KURALIM...SANA SARIŞIN, ESMER VE HER RENKTEN ÇOCUKLAR DOĞURAYIM!..

Biraz da savaşalım...
SAÇINI ÜÇ NUMARA YAPSAN YETERDİ ÇOCUĞUM... GÜZELİM KAFAN MİSKET KADAR KALMIŞ...
YAŞASIIIN!.. GENELKURMAYDAN ÜÇ GÜNLÜK MAZERET İZNİ ALDIM!..
BİZİM GENERAL SAVAŞIN BİR SANAT OLDUĞUNA ÇOK İNANIR.
HARİKAA!.. BU LEKELER HARİKAA... SOL ÜST KÖŞEYE DE KÜÇÜK BİR TANE PATLATIN. KOYU BİR LEKE OLSUN. NEFİS OLDU!..
IIIINNNNNNNN
PATLAMAMIŞ BİR BOMBA BULDUK...HER AN PATLAYABİLİR!.


VAY 1989! HOŞGELMİŞSİN YİĞENİM!
HAZIR MISIN NERİMAN? YENİ YILA GİRERKEN İNSAN N'APARSA BÜTÜN YIL ONU YAPARMIŞ...
TV'YE DANSÖZ ÇIKTIĞINDA TUVALETTE OLMAK EN BÜYÜK KORKUMDU BORÇ HARÇ Bİ TV'DE TUVALETE KOYMASAM HAPI YUTMUŞTUM...
BİZ AİLECEK YILBAŞI HİNDİSİNİ SOĞUK YEMEYE TAHAMMÜL EDEMEYİZ. BAY KONUK, GEÇİN ŞURDAKİ SANDALYEYE.
N'OLUR N'OLMAZ BÜYÜK İKRAMİYE ÇIKARSA BİLETİ ÇALMAK İSTEYENLER OLABİLİR DİYE TEDBİR ALDIK...
12.NOTER
O FİDAN YILBAŞINA KADAR BÜYÜMEZ DEDİM! CİMRİ HERİF, ADAM GİBİ Bİ ÇAM ALMADIN?..
ALOOV! TRT'Mİ? YA ŞU YILBAŞI PROGRAMINI YARIN YAPSANIZ, BENİM BU GECE BİRAZ İŞİM VAR DA...
TANRI SİZİ KUTSASIN!
APTAL HERİF! BİZ NOELİ DEĞİL YENİ YILI KUTLUYORUZ. NERDEN BULDUYSAN GERİ GÖTÜR O HAHAMI! BİZ MÜSLÜMANIZ YA!..
ABİ DEDİM SANA YILBAŞINDA GAZİNOYA GELMİYELİM DİYE... İŞİN YOKSA HESABI ÖDEMEK İÇİN SABAHA KADAR OYNA...
YILBAŞINDA KAR YAĞSIN DİYE HANGİNİZ DUA ETMİŞTİ?
BU GAZİNOYU ÇOK SEVDİM. YEME İÇME BİTİNCE ÇILGINCA EĞLENEBİLİYORSUN!..
BİZ FAKİRİZ! KENDİMİZDEN BAŞKA İKRAM EDİCEK, Bİ ŞEYİMİZ YOK!
ANASINI SATIİM, HERKESLER EĞLENİYO, BİZ BURDA SİZİN YÜZÜNÜZDEN PİNEKLİYORUZ! HADİ OYNAYIN LAN!..
SİZİN ÜLKEDE YENİ YIL HEP BÖĞLE KUTLAIĞ ?.. EMİN OLUYOĞ SİZ?.
HEE!
ABİ YILBAŞINDA RAKIYI İÇECEKSEN SU GİBİ İÇECEKSİN Kİ, TADI ÇIKSIN Dİ Mİ?.
HADEEE HİNDİLERİM VAR.. YILBAŞILIK HİNDİLEER!..
GAVURLARIN HİNDİSİNE KANMAYIN! HADEE KOÇLARIM VAR KURBANLIK BUNLAR!..
SEVGİLİM KUTLAMA HAZIRLIKLARI SENİ ÖYLE YORDU Kİ YEMEK YEMEĞE BİLE HALİN KALMADI.
EVET DOSTLAR... İÇKİSİZ YILBAŞI OLMAZ AMA BİLİYORSUNUZ İÇKİLER ATEŞ PAHASI... SİZE DE Bİ DAMLA DAHA VERİİM.
SELAMİ KOŞ! TELEVİZYONDA DANSÖZ ÇIKTI...
HEYOOO! TOMBALAA!..
TÜH BE! YİNE ÇİNKODA KALDIK!..
HEP AYNI KİŞİLERLE YENİ YIL KUTLARSAK OLACAĞI BUYDU BAKSANA EV KIYAFETLERİNİ BİLE ÇIKARMAMIŞLAR!
YİNE Mİ SİZ.. GELİN BARİ.
YÜRRÜÜÜ!
HANIM BU TOMBALA İŞİNİ BU KADAR ABARTMASAYDIK KEŞKE. BAK EVİ DE KAYBETTİK!..
TARAMA: ZAGOR-İ
ŞEYY... YILBAŞI YEMEĞİ İÇİN HARİKA Bİ SÜRPRİZİM VAR! YALA BENİ!..
88 CENK ERDEM Bülent

HAFTANIN Lakırdılıkurdusu

Bir Kamyon Yolculuğu

Atilla Atalay

—Aaabi, ben yanlış anlamadım di mi? Şimdi sen dedin ki; **"Şoför kardeş, memurluk zor zenaat, zırt pırt tayinimiz çıkıyor.. Eşyalarımızı böőle kamyona yükleyip, ordan oraya dolaşıyoruz.. Ömrüm yollarda geçiyo"..** Bana dedin abi sen bu lafı.. Kamyon şoförüne dedin.. Vah vah.. Demek senin ömrün yollarda geçiyo.. Töbeler..

—Hayır, ben seni sinirlendirmek için söylemedim.. Sen boşver şimdi beni.. Gözünü yoldan ayırma.. Biraz da yavaş gidelim.. Yani, haklısın.. Bizimki senin yanında ühüüüü..

—Ühüüü tabi.. Elbet ühüüü.. Üç beş kere kamyonla eşyanı taşıtmışsın tantana ediyosun.. Şimdi eşyalarını yeni evine taşıyoruz.. Yerleşiceksin, yeniden tayinin çıkıncaya kadar orası senin yuvan olucak... Ama şoförün yuvası yok.. Ben yuvamı buraya yapmışım.. Nah şu şoför mahalline.. burda benim 23 yılım varr.. Anılarım var.. Bak, çocuklarımın resmi.. Şu, benim ilkokul karnem.. O dil.. Ruhsatın yanına yapıştırılı olan.. Dikkatini çekerim.. Bi tek diş koruma iyi, öbürküler pekiyi.. Hiç devamsızlığım yok.. Dikiz aynasının ordaki benim kamyonla çekilmiş resmim, öbürküler, dayım.. Nusret Abi'nin bana Kurbanda attığı kart.. Nöşetel'i paralayan "Cimbomum.. Ağlayan çocuk resmi, altimetreli, takvimli, pusulalı bozuk saat.. Peluştan tilki.. Karım yaptı. Aynı zamanda bu tilkinin gözleri nazar boncuğu.. Kelime-i Tevhid, Besmele ve Bereket duası.. Şurdaki 500 lira ilk kazandığım para... Öbürü de ilk taşıdığım yük.. Vernikli pancar.. Bozulmasın diye vernikledim.. Para koleksiyonum.. İlk ezdiğim kedinin kuyruğu, ilk çarptığım herifin gözlüğü..

—Of...Yeter, daral geldi artık.. Şu yolculuk hayırlısıyla bir bitsin de, bir cumartesi pazar gelir, sizin kamyonu gezeriz.. Sen şimdi gözünü yoldan ayırma.. Gerçi, bunca aksesuarın arasında pek yol gözükmüyo ya..

—Geçengün polis de tantana etti.. "Sök bunları ceza puanı yazarız" dedi..Ulan burası yuvam be.. İstediğim gibi süslerim.. Geçen yaz leylak diktim dallarını kırdırdılar..

—Sen hakikaten, sök şunları.. Bu ceza puanı başlayınca ehliyetini alırlar.. Kamyonun kendisi kafadan 100 ceza puanı ediyo zaten.. Sade şu gözü nazar boncuklu peluş tilki 5 ceza puanı eder.. Asmışsın cama, yol filan gözükmüyo..

—Yok, o tilki en fazla iki puan eder de, vernikli pancara temiz bi on puan yazarlar gibime geliyo.. Neyse, bakıcız artık.. Aslına ba.. Hıı? Pi dakka.. Aaah gözüüm.. Aaa ulaayn.. Uzun farları saplayım gözüne gözün çıksın... Çalayım düdüklerin ağbabasınıııı... (Dozooong.. Haannnng.. Naaannnn. Nannn). Oh olsun dingile, felç gelmiştir şimdi..

—Noe?.. Ne oldu?

—Anam bi dakka yaa kör oldum?

—Eheyvah.. Hankı pedal fren.. Basiim.. (Noong.. Naaannn.. Zooong).. İhiy.. Dodüğe dokandım galia..

—Kurcalama.. Marak etme seni! Geçici körlük bu.. Aktif Papatya olmayı gerektirecek bi durum yok... Karşı istikametten gelen şöfer uzun farlarını projoktor gibi yakmış.. Gece vakti gözüm kamaştı.. Akabinde intikam aldım tabii.. Flaşörleri, atomları, sisleri.. Farların sinsilesini yakıp gözüne soktum, aynı anda canavar düdüklerimi çalıp herifi hem kör, hem sağır etmek suretiyle tahrip eder..

—Hoop nooldu?.. Ne.. Nereye gittin usta.. Hişt.. Kayboldu herif.. Fren, hankı pedal acıba?.. Şöför beey.. Nerde bu.. Araba şeediecek..

—Telaşlanma.. Burdayız.. Koltuk ters döndü kamyonun zulasına düştüm.. Ben bu kamyonu mafyadan aldım.. her tarafı gizli bölme dolu.. Eskiden bu gizli bölmelerde gümrükten çatır çatır mal geçiriyolarmış.. Arabanın içi dehlizlerle, gizli geçitlerle dolu.. Bu koltuğun altındaki gizli bölmeli dehliz taa eksozun oralardan biyerden çıkıyo... Elden düşme kamyon alıcaksan mafyadan alıcaksın.. Pek bi ferah oluyor.. Ehehe.. Severim yuvamı.. Pek şirindir.. Şuna bak.. Şıkır şıkır.. Bir frene basıverdim mi kabinin içinde minik minik ışıklar yanar söner. Vites kolunun içindeki mor ışık, ıssız gecelerde üzerine çiğ düşmüş zambak gibi parlar..Arabayı geri vitese taktım mı, peluş tilkinin aynı zamanda nazar boncugu olan süslü gözlerinde minik sarı ampuller yanar.. Arkadaşların kamyonunu da ben dekore ederim.. Bazan.. Hoop.. Beni dinliyo musun usta?

—.....

—Uyumuş.. Sen uyursun tabii.. Ah ulan, sen İstanbul'a tayini çıkmış trafik polis memuru olmıyacaktın ki beraberce şurda efendi gibi uyuycaktık.. Hem de peluş tilkimin üstüne yatmış.. İki gün sonra ceza puanı keserken, o peluş tilkiyi tanımazsın ama.. Amma iştahlı uyuyo yaa!..

MİZAH ÖYKÜSÜ

Batılılaştırabildiklerimizden misiniz?..

Özlem Doğanlar(Ankara)

Türkiye, Avrupa'daki 12 ülkenin üye olduğu Avrupa topluluğuna katılmak istiyor. Ama, Avrupa'da yaşayan halkın, topluluğa bir üye daha katılması konusunda kuşkuları var.

Geçtiğimiz günlerde Almanya ve Fransa'yı ziyaret eden Başbakanımız, durumumuza açıklık kazandırıp, olası kuşkuları yok etmeye çalıştı.

Aslında Başbakan'ın Almanya'ya uğraması şaşkınlık yarattı. Çünkü daha önce uğrayarak bu ülkeyi ikna etmişti. O zaman, programda da yer almayan bu ziyaret neden yapıldı? Başbakan'a yakın çevreler, Alman Başbakanı Kohl'un, İbrahim Tatlıses ve Küçük Emrah'ın Almanya konserlerinin iptali için garanti istediğini öne sürdüler.

Daha sonra Fransa'ya geçen başbakan, Cumhurbaşkanı Miterrand'ı da ikna etmeye çalıştı. Basına sızan bilgilere göre, liderler arasındaki diyalog aşağıdaki şekilde gelişti:

—Sayın Başbakan,AT'a üye olmak istediğinizi biliyoruz. Kişisel olarak karşı değilim, ama toplum olarak birtakım kuşkularımız var.

—Biliyorum ve bunun için buradayım. Serbest dolaşım hakkı gibi, üretimde standardizasyon, demokrasi anlayışı, dinsel inanç farkları, gelişmişlik düzeyi gibi, öyle mi?

—Fakat, sayın.......

—Hadi, hadi, saklamayın. Açık konuşalım. Bir kere şu gelişmişlik, geri kalmışlık sorununu konuşalım. Türkiye, pek çok sorununu çözmüş ve küçük ayrıntılarla uğraşmaya başlamış bir ülkedir. Örneğin gürültü meselesi... Siz daha bu konulara yeni eğilmeye başladınız. Yani, gereksiz seslerin insan psikolojisi üzerindeki olumsuz etkileri. Bizim bu konudaki çalışmalarımız ise çok ileri aşamalarda. Mesela, cebimizdeki madeni paralar... Bunlar çok gürültü çıkarıyordu. Bir düşünün, hem gereksiz ağırlık ve bunun doğurduğu yorgunluk, hem de şıngır şıngır gürültü! Bir de, halkımızın stresten uzak tutmak için kademeli olarak madeni parayı dolaşımdan çekmeye başladık. Bunun tek yolu da enflasyondu. Bizde enflasyon bundan dolayı yüksek. Az bir şey kaldı. Tahminime göre, 89'da Türk halkı madeni para denen beladan kurtulacak, biz de enflasyonu makul bir düzeye çekeceğiz. Şimdi, kin diyebilir ki Türkiye geri kalmış bir ülkedir?

—Beni din...

—Din mi? Bakın sayın Miterrand. O konu çok hassas. Batı, bu konuda önyargılı davranmaktadır. Bizim o konuda hiç bir saplantımız yok. Bunu size kanıtlayabilirim: Tüm AT ülkeleri gibi, Türkiye'de de 52'lik oyun kağıtları kullanılmakta dır. Aslında bu bile aramızda önemli bir kültür farkı olmadığını gösteriyor. Ve, bizde de destenin içinde dört papaz bulunur. Şaşırdınız di mi? Bağnaz olsak, bu papazları, imam, ya da müezzin yapmamız gerekirdi. Laikiz biz, laik...

Sizden tek farkımız, kaderci olmamız. Neskafe içtiğiniz için bu konuyu anlamanız biraz zor. Biz Türk kahvesi içiyoruz, telvesinden de kahve falına bakıyoruz. Bu nedenle kaderciyiz.

—Doğ...

—Doğusu, batısı yok! Ne demek Doğulusunuz? Bu, göreceli bir konu, Nepal'den bakınca da Batılıyız ama. Kabul edemem, mantıklı olun.

—S...

—Serbest dolaşım hakkı mı? Ho, ho, ho. Ben buna gülerim. Çünkü, bu konuyu becerdim. Yalvarsanız da kimse gelmez, gelemez. Ulaştırma ücretleri öyle yüksek ki, millet işine bile gidemiyor.

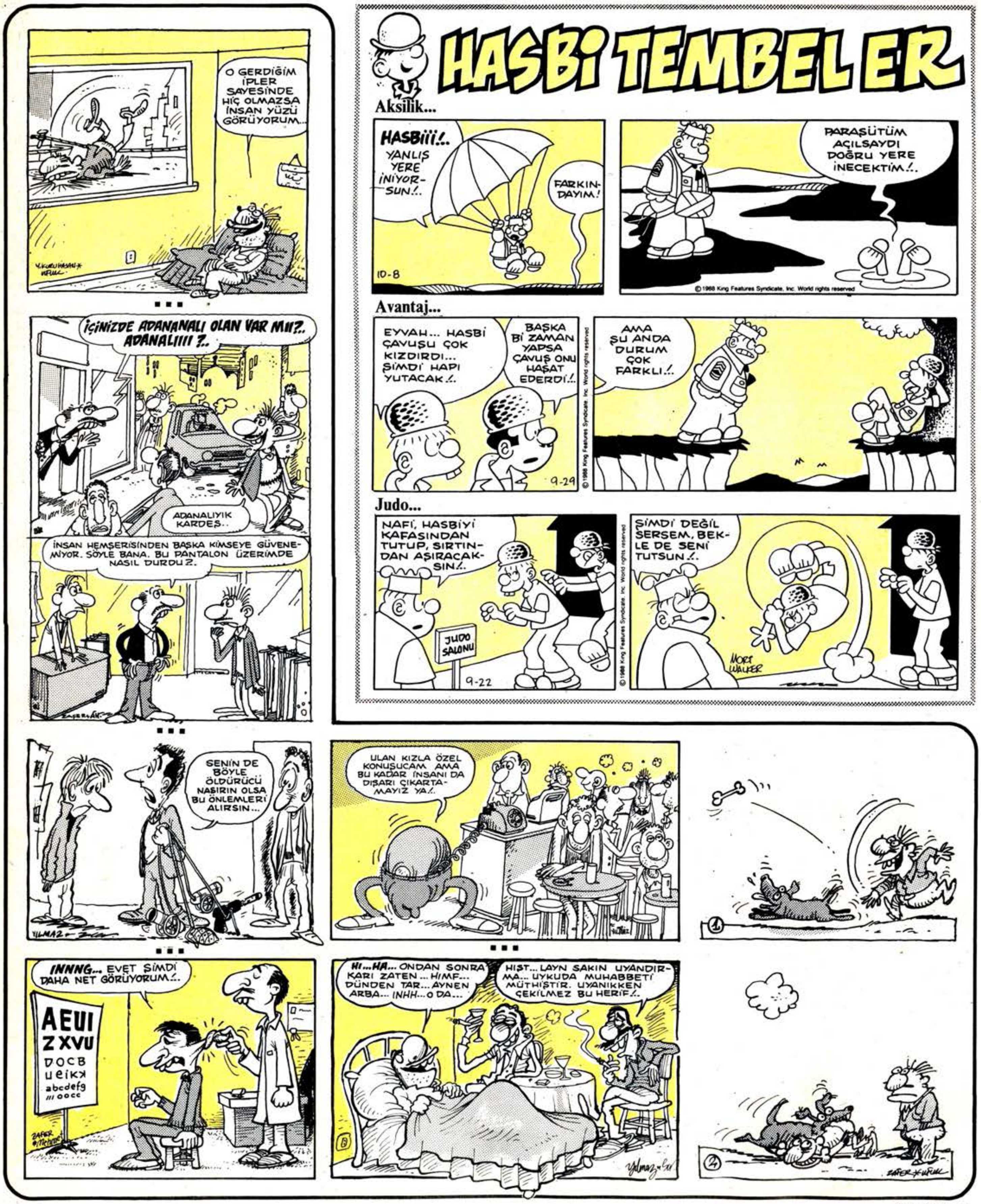
—S...

—Standardizasyon? Yani, üretimde standardizasyon. İşte, bu konuda anlaşmamız güç olacak. Türk halkının yüksek demokrasi anlayışı, bu adımı atmamıza engel oluyor. Standart üretimle Fransa'daki prizin aynısı, örneğin Hollanda'daki buzdolabına bağlanacak. Bu, demokrasiden vaz geçmek, insanları robotlaştırmaktır. Prensip olarak karşıyız. Biz, dünya halklarının kardeşliğine yürekten inanıyoruz. Hepimiz kardeş olacağız... NATO'ya bağlıyız.

—Sayın Başbakan, AT üyesi on iki ülke var. Bizim kuşkularımız, on üçüncü üye olmak isteyen Türkiye ile ilgili değil. Kim olursa olsun, bir ülke daha üye olursa, ON ÜÇ rakkamına ulaşacağız. AT topluluğu olarak,bu rakamın uğursuzluğuna inanıyoruz, yani halk inanıyor. Sanıyorum, 1992 yılına kadar bu batıl itikadı yeneriz. Sizinle bu konuları o zaman tartışalım. Şimdi, yemekte içki olarak ne alırsınız? 1983 yılının Riesling şarabı mı, 81 Les Ports de Latour mu? 79 Cosset şampanyamız da var.

—Başka... Rakı yok mu? Duble rakı istiyorum..

Bitti-


O GERDİĞİM İPLER SAYESİNDE HİÇ OLMAZSA İNSAN YÜZÜ GÖRÜYORUM...
İÇİNİZDE ADANANALI OLAN VAR MI?.. ADANALIIII ?..
ADANALIYIK KARDEŞ..
İNSAN HEMŞERİSİNDEN BAŞKA KİMSEYE GÜVENEMİYOR. SÖYLE BANA. BU PANTALON ÜZERİMDE NASIL DURDU ?.
HASBİ TEMBEL ER
Aksilik...
HASBİİİ!.. YANLIŞ YERE İNİYORSUN!..
FARKINDAYIM!
10-8
PARAŞÜTÜM AÇILSAYDI DOĞRU YERE İNECEKTİM!..
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Avantaj...
EYVAH... HASBİ ÇAVUŞU ÇOK KIZDIRDI... ŞİMDİ HAPI YUTACAK!..
BAŞKA Bİ ZAMAN YAPSA ÇAVUŞ ONU HAŞAT EDERDİ!..
9-29
AMA ŞU ANDA DURUM ÇOK FARKLI!..
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Judo...
NAFİ, HASBİYİ KAFASINDAN TUTUP, SIRTINDAN AŞIRACAKSIN!..
JUDO SALONU
9-22
ŞİMDİ DEĞİL SERSEM, BEKLE DE SENİ TUTSUN!..
MORT WALKER
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SENİN DE BÖYLE ÖLDÜRÜCÜ NAŞIRIN OLSA BU ÖNLEMLERİ ALIRSIN...
ULAN KIZLA ÖZEL KONUŞUCAM AMA BU KADAR İNSANI DA DIŞARI ÇIKARTAMAYIZ YA!..
INNNG... EVET ŞİMDİ DAHA NET GÖRÜYORUM!..
AEUI
ZXVU
DOCB
HI...HA... ONDAN SONRA KARI ZATEN... HIMF... DÜNDEN TAR... AYNEN ARBA... INHH... O DA...
HIŞT... LAYN SAKIN UYANDIRMA... UYKUDA MUHABBETİ MÜTHİŞTİR. UYANIKKEN ÇEKİLMEZ BU HERİF!..

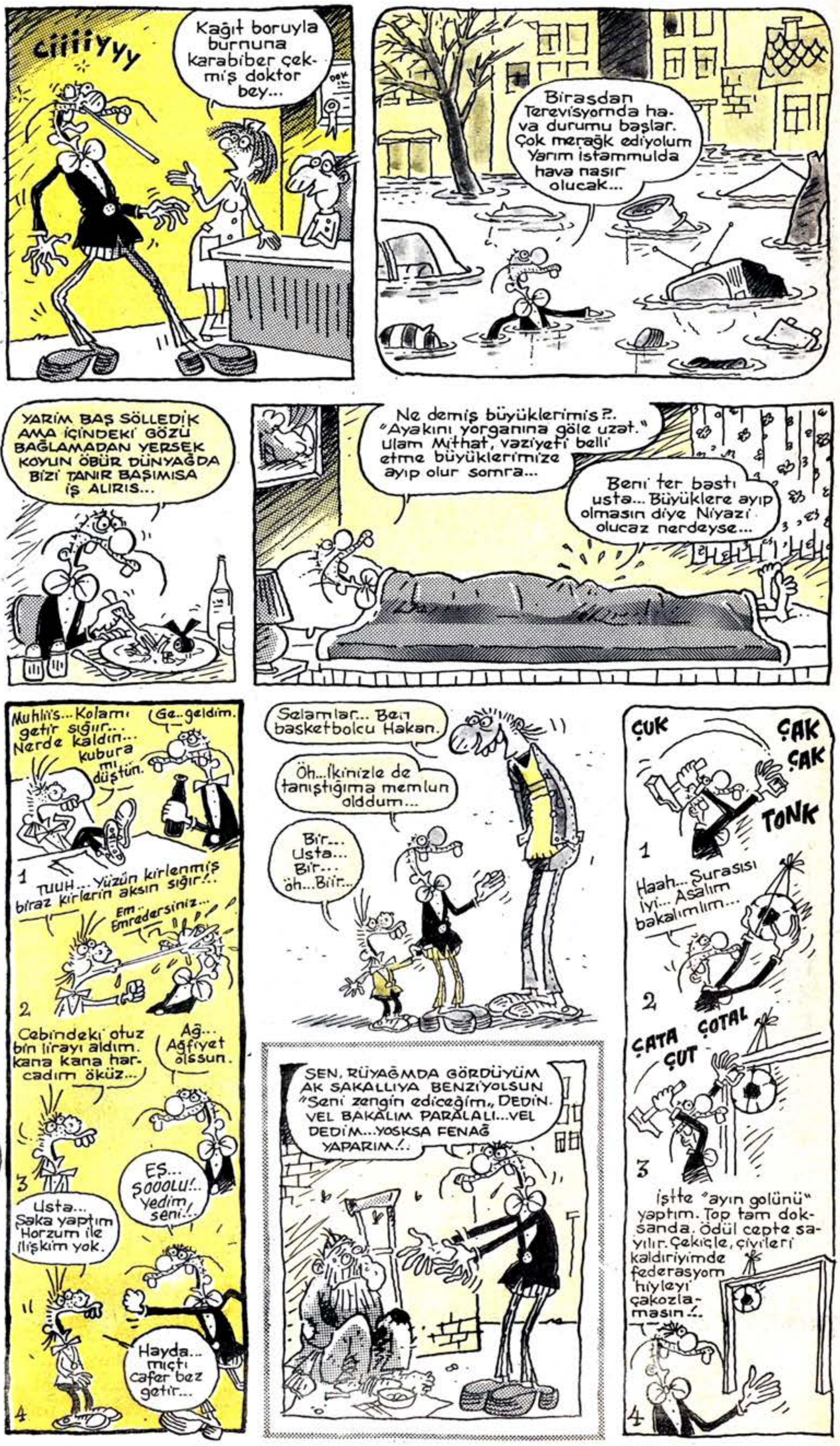
MUHLiS BEY ve YAVLUM MiTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

HOŞ GELDİN YENİ YIL

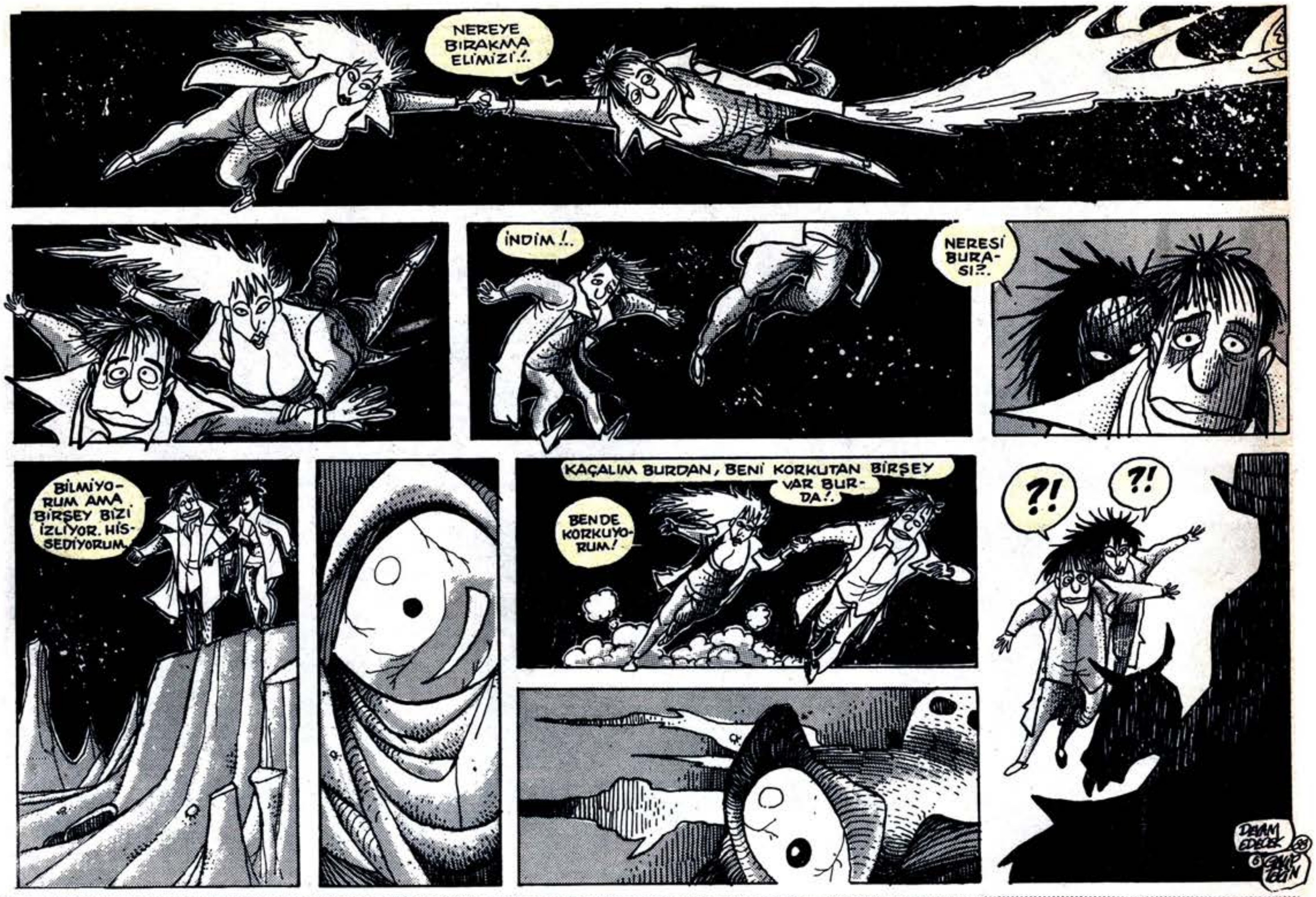
yazan: Muhlis beyg

Yılb.aşısı gecesi kapı zilim acı acı çalındı. "Zırrrn... Zırrrrnnn... Zırrrnn!", "Kim ooo?", "Açınız... Biz SARHOŞUM GEL servisindeniz...", "Hay tesadüf, Zağten sarhoştum. Tam zamağnında geldiniz.." Hal hatır, hoş beş. Sofra hazıldı. Nar kibi kızalmış himdi, pırasa kibi kızalmış patates, erik kibi pişmiş pilav. Vs. Vs. şarap vs. iştas açıcı şekilde düzetlenmişti. SARHOŞUM GEL servisinin elamanlarısı sofraya çöreklendilel. Bem sarhoş oluduğum için servisi kendilerisi yaptılal. Sofrada ne val? Ne yok? silip süpürdülel. Hepsisi sivil giyimmişlerdi. Elbiselerinde yama şeklinde desenlel varidi.Yemeklel bitince bana, "Hadi yürü, paviyona gidiyoluz." dedilel. Ne de olsa bir devlet hizmmetiydi. Olmas demedim. Kalktık gittik. Paviyonda hepsisi viski içtiler. Bana da birş şişe raki içirdiler. Bana ne. Nasır olsa sorumluluk onlardaydi. Arabayi onlar kullanıcaktıydı. Üçyüzbin lira hesap geldi. "Hesağbı sen öde,fatura al,paranı sonra devletten tahsil ederiz..." didiler. Bem iyicene zom olmuştumdu para çıkalmak içim cebimin yolunu bulamıyoldum. Sağolsun içlerinden biri ceplerimi karıştılıp hesağbı ödedi. Herşeyi bulanık görüyoldum. Ombeş takka somra girdap şeklindeki karaltı konuşunca bunun servis elamanlarından biri olduvunu anladim. Bana, "Hadi... Evine geldik. Şimdi seni soyup yatağına yatıreceğiz.." didi. Elbiselerimi çikarttiler. Ev soğuktu idi. Hemen uyudum. uyandığımdaTepebaşında, bir kaldırımda, simit satan bir kişinin ayağısı dibinde yattıyımı farkettim. Çıplaktım. Paralarim, cüzdanim, kimliyim, evimin anahttarlari ve nağmusum yerinde yokttu. Karakola giderek, şikağyette bulunalak,durumumu anlatalak ve... Neysse... gittim, sokakta çıplak gezmekten ve kimlik taşımamaktan habise girdim. Komisel bana, "Seni dolanmışlar, dırmışlar" didi...

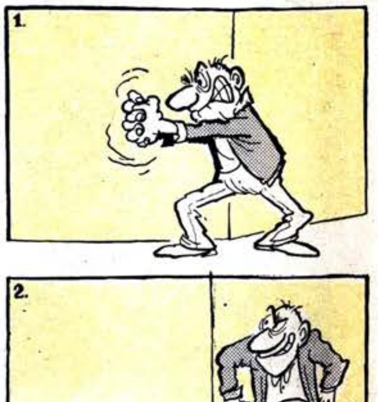


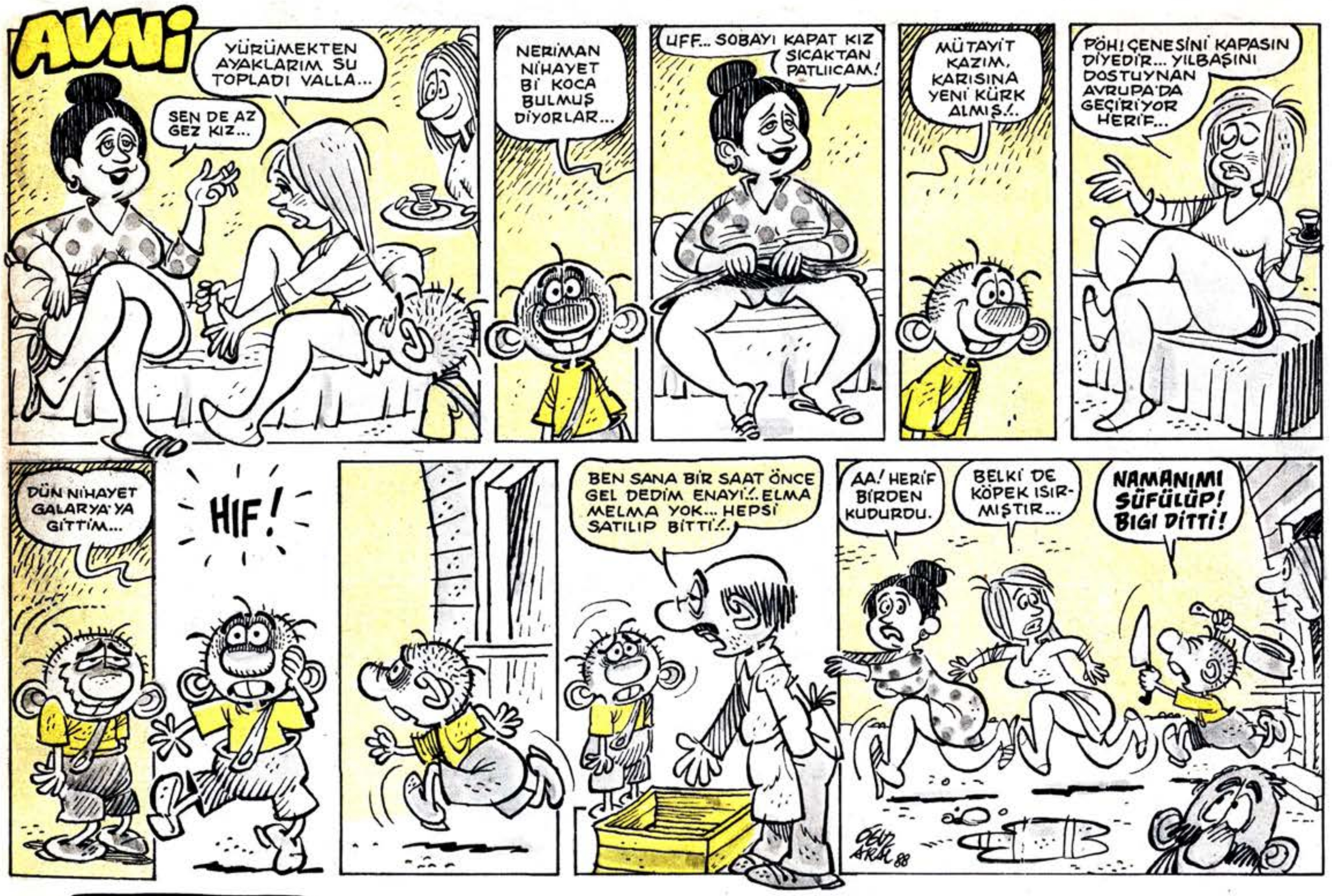
O Benim Arkadaşımdı.

yazıp-çizen: GALİP TEKİN


NEREYE BIRAKMA ELİMİZİ!..
İNDİM!..
NERESİ BURASI?..
BİLMİYORUM AMA BİRŞEY BİZİ İZLİYOR. HİSSEDİYORUM.
KAÇALIM BURDAN, BENİ KORKUTAN BİRŞEY VAR BURDA!
BEN DE KORKUYORUM!
?!
?!
DEVAM EDECEK

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Zihni Sinik
eğlence maytabı.
yılbaşı saati
AŞK BALTASI procesi:
Kullanılışı:
1 Yıldız parkı ağacı.
HORÇ!
2 sevgiliniz, siz
Ve ağaca oyulan aşkımız...
SANİYELİ TAKVİM procesi:
YIL 1989 90 91 92
Ay OCAK
GÜN 1
Böylece her saniyede bir yaprak yırtarak, sıkılmadan bir ömür geçirebilirsiniz...
TV Programları için MİKROFON CEBİ procesi...
Mikrofon cebi
Mendil cebi...
Gecenin konuğu.
BİR BAR ŞARKICISI procesi:
Kadeh
Mikrofon
Çerez...
SIKINTI AYAKKABISI procesi:
Kullanılışı...
DOİNK


1.
2.
3.
HINF IRF
TEMİZ BİR CİNAYET. NE PARMAK İZİ VAR, NE GÖRGÜ TANIĞI!..



Serhat Gürpınar

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 852
1 OCAK 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON